

POLE 1	C1 - RÉALISATION DE PRESTATION DE COIFFURE C1.3.2 réaliser des techniques de couleur : S1.3.2.2 technologie ►colorimétrie ► techniques	
Contexte professionnel n°1	Cours relatifs au CAP METIERS DE LA COIFFURE	Nom : Prénom : Date :
Titre de la séance n°2: Notion de colorimétrie (1)		
Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> ○ Définir le cercle chromatique et indiquer les règles de la colorimétrie ○ Identifier les hauteurs de tons naturelles des cheveux ○ Réaliser l'application d'une coloration sur tête implantée « technique peigne/pinceau » 		

SITUATION PROFESSIONNELLE

Cécile vous explique que dans le cadre de sa formation en MC3C, elle doit impérativement maîtriser les éléments relatifs à la colorimétrie. N'étant pas à l'aise sur ce sujet, vous n'hésitez pas à profiter de l'expertise de votre collègue pour affiner vos connaissances sur ce domaine.

Document n° 1

Comment définir le cercle chromatique ?

Le cercle chromatique est une représentation ordonnée des couleurs, utilisées dans les techniques de coloration capillaire.

Le cercle chromatique est généralement présenté dans un rond où les couleurs se succèdent autour de triangles classé dans l'ordre suivant : **Bleu (1) – Vert (2) – Jaune (3) – Orange (4) – Rouge (5) – Violet (6)**.

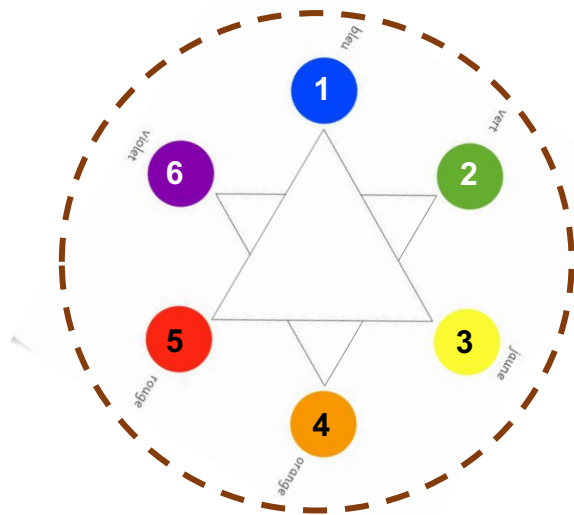
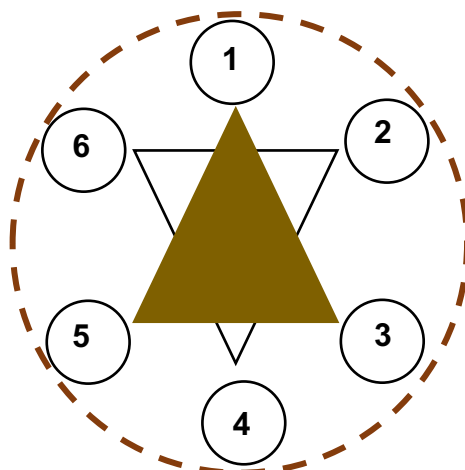


Image source : <https://www.pinterest.es/pin/486811040943395362>

A l'aide du document 1:

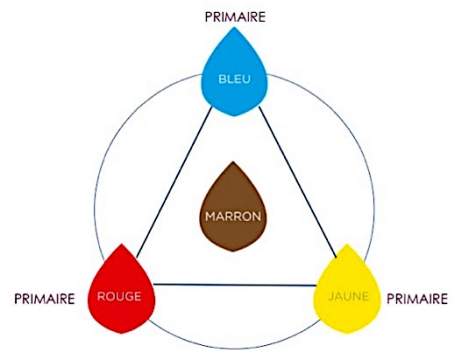
1. **Colorier** le cercle chromatique ci-dessous.



Document n° 2

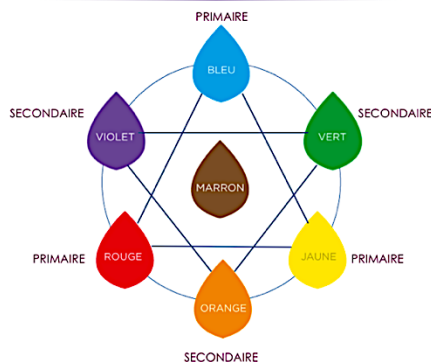
Quelles sont les règles de la colorimétrie ?

Dans le cercle chromatique, un premier triangle représente les trois couleurs **PRIMAIRES OU FONDAMENTALES**: le **Bleu** – le **Jaune** – et le **Rouge**.



Si on mélange ces trois couleurs entre elles, on obtient la couleur **marron**.

A partir de ces trois couleurs, il est possible de créer d'autres couleurs appelées complémentaires ou secondaires.



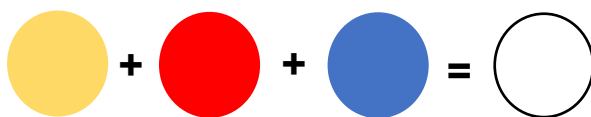
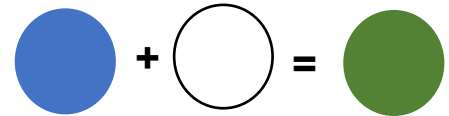
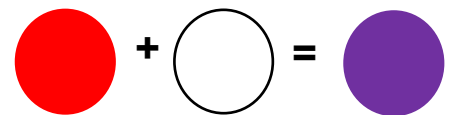
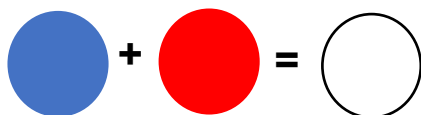
Dans le cercle chromatique, un second triangle représente les trois couleurs **COMPLEMENTAIRES OU SECONDAIRES** : le **vert** – le **orange** – et le **violet**.

Pour obtenir ces couleurs complémentaires, il faut mélanger ensemble **deux couleurs primaires** ou fondamentales en un ratio **moitié/moitié**.

Schémas source : l'Oréal

A l'aide du document 2 :

1. Compléter les additions suivantes en les coloriant.





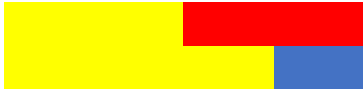


Document n° 3

Quelles relation y – a - t-il entre couleur fondamentale et couleur de cheveu ?






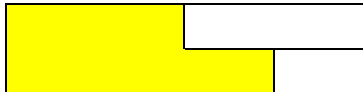
Dans le cercle chromatique, si on mélange les trois couleurs fondamentales (le **bleu**, le **jaune** et le **rouge**) entre elle, on obtient la couleur **marron**.

Le **marron** est la base naturelle de la couleur des cheveux. Qu'ils soient blonds, châains ou même bruns, il s'agit de la même couleur **marron**, plus ou moins foncée.

LA COULEUR NATURELLE DES CHEVEUX		
  = Marron moyen = Châtain foncé	  = Marron = Blond foncé	  = Beige très clair = Blond très clair

A l'aide du document 3 :

- Colorier** le tableau avec les couleurs fondamentales manquantes pour obtenir le bon marron.

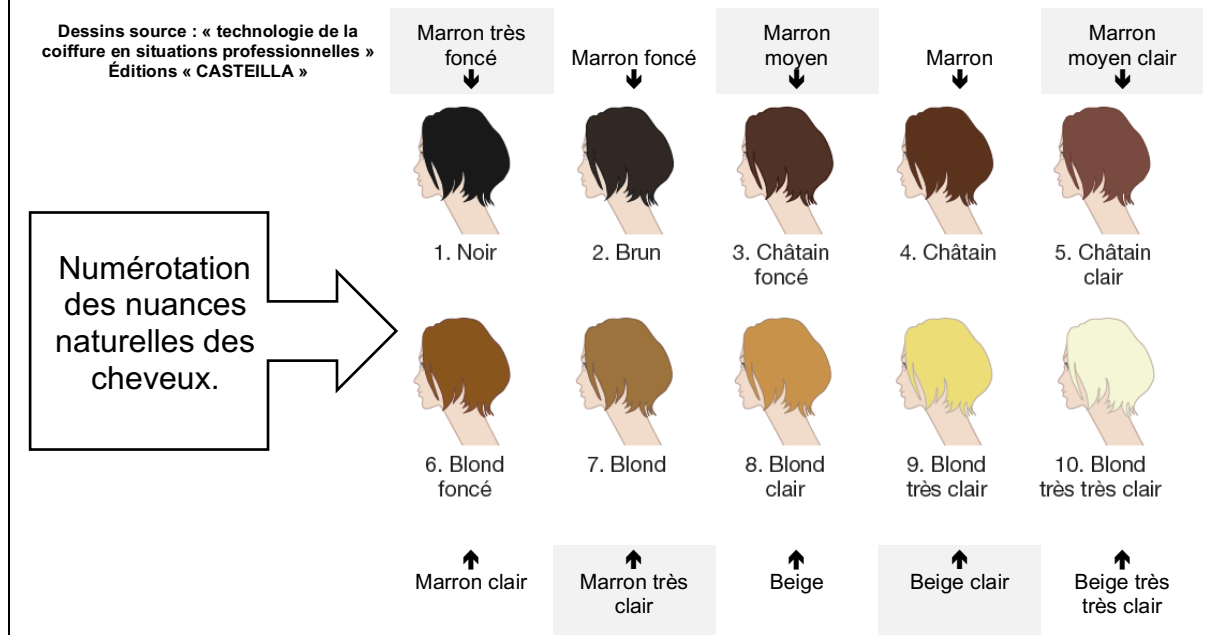
  = Marron foncé = Brun	  = Marron très clair = Blond	  = Beige = Blond clair
---	---	--

Photos source : <https://stock.adobe.com>

Document n°4

Comment est classée la couleur naturelle des cheveux ?

Les couleurs naturelles des cheveux sont classées dans une **échelle de tons** dite « universelle », allant de 1 à 10. Chaque numéro correspond à une hauteur de ton (variation de **marron** + /- clair) qui détermine la couleur du cheveu. Elle évolue graduellement, du plus foncé, le numéro 1, et du plus clair, le numéro 10.



A l'aide du document 4 :

1. Compléter le tableau.

ECHELLE DE TON			
	NUMERO	HAUTEUR DE TON	VARIATION DE TONS DE MARRON associés au cercle chromatique
	10		Beige très très clair
	9		Beige clair
	8		Beige
	7		Marron très clair
	6		Marron clair
	5		Marron moyen clair
	4		Marron
	3		Marron moyen
	2		Marron foncé
	1		Marron très foncé

FICHE D'ACTIVITE PRATIQUE

Compétence terminale C-1-3

Objectif : Appliquer un produit colorant, technique « peigne / pinceau » sur l'ensemble de la tête implantée **en 30 mn.**



Conditions de réalisation

On donne :

- le plateau technique
- le document technique relatif au protocole d'application
- le produit de coloration
- les produits d'hygiène et de soin capillaire
- les gants
- le linge
- les produits d'entretien et d'hygiène des espaces de travail

On demande :

- de préparer le poste de travail pour le service de « coloration »
- de sélectionner et de préparer les matériels, les produits
- de réaliser la coloration avec une application technique « peigne / pinceau »
- de remettre en état le poste de travail

On exige :

- une organisation et une installation rationnelle et complète du poste de travail
- le respect du protocole d'application
- une application précise et soignée
- un entretien des matériels, postes et espaces de travail
- une maîtrise des techniques respectant : les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie - une chronologie et une durée des opérations adaptées

GRILLE D'AUTO-EVALUATION

Indicateurs d'évaluation ↓	★★★★	★★★	★★	★
- Organisation et installation rationnelles du poste de travail.				
- Application précise et soignée du produit colorant				
- Respect du protocole d'application de la coloration				
- Utilisation rationnelle du produit de coloration				
- Techniques maîtrisées en respectant : ○ Les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie ; ○ Une chronologie et une durée des opérations adaptées.				
-Entretien des matériels, du linge, postes et espaces de travail				

Axe (s) possible (s) de progression :

★★★★	★★★	★★	★
L'ensemble des connaissances et des savoir-faire est totale ment maîtrisé	L'ensemble des connaissances et des savoir-faire est globale ment maîtrisé	L'ensemble des connaissances et des savoir-faire est partiel lement maîtrisé	L'ensemble des connaissances et des savoir-faire n'est pas du tout maîtrisé