|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fiche de diagnostic en coloration | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nom prénom du client : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Date : | | |
| Nom prénom du technicien : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Résultat de la touche d’essai réalisée le : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * Positif | * Négatif | |
| CE QUE JE VOIS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| État du cuir chevelu : | | | **Nature du cheveu :** | | | | | | | | **Structure** | | | | | | **État du cheveu :** | | | | **% ch. blancs :** |
| * Sain * Gras * Sec | * Pelliculeux * Irrité | | * Naturel * Permanenté | | | | | * Coloré * Décoloré * Méché | | | * Fin * Normal   Gros | | | | | | * Sain * Sensibilisé * Très sensibilisé | | | | * ……… % * Localisés * Diffus |
| ---------------------------  ---------------------------  Hauteur de ton des racines : Hauteur de ton et reflets des longueurs : Hauteur de ton et reflets des pointes :  ---------------------------------- ------------------------------------------------ --------------------------------------------  tif1  ------------------ cm | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CE QUE JE CHOISIS POUR LA NUANCE DOMINANTE\* : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Effet (s) souhaité (s) pour la teinte dominante\* | | | | | | | **Techniques utilisée\*** | | | | | **Nuance choisie pour la teinte dominante\*** | | | | | | | | | |
| * Teinte uniforme * Balayage * Duo couleur * Autre | | salon montsouris | | | | | * Au peigne * À la palette * Au pinceau * Au rouleau * Autre :……………………… | | | | | Nom du produit : ……………………………………………  ……………………………………………………………………….  Couleur ou fond de décoloration à obtenir : ……………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………….  Oxydant : ………………………………………………… vol | | | | | | | | | |
| Type de produits éclaircissants pour la teinte dominante\* | | | | | | | | | **Type de produits colorants pour la teinte dominante\*** | | | | | | | | | | | | |
| * Décoloration faible * Décoloration moyenne * Décoloration forte * Autre : ………………………………………………………………………… | | | | | | | | | * Coloration végétale * Coloration fugace * Coloration directe | | | | | | | * Coloration à faible oxydation * Coloration d’oxydation * Coloration super-éclaircissante * Autre : ………………………………………… | | | | | |
| Technique pré-couleur \* | | | | **Technique d’application \*** | | | | | | | | | | | **Produits post couleur\*** | | | | | | |
| * Mordançage * Décoloration * Démaquillage * Pré-coloration * Remontée de couleur | | | | * Allongement immédiat * Allongement à mi-temps de pause * Patine : ………………+ H202 : ………… vol * Autres : ……………………………………………. | | | | | | | | | | | * Shampooing : ……………….....................   ………………………………………………………………..   * Soin spécifique : ……………………………….   …………………………………………………………………  ………………………………………………………………. | | | | | | |
| CE QUE JE CHOISIS POUR LA NUANCE DE L’EFFET COULEUR\*\* : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Effet (s) souhaité (s) pour l’effet couleur\*\* | | | | | | **Technique(s) utilisée(s)\*\*** | | | | | | | **Nuance choisie pour l’effet couleur\*\*** | | | | | | | | |
| * Teinte uniforme * Balayage * Duo couleur * Autre | | salon montsouris | | | | * Au peigne * À la palette * Au pinceau * Au rouleau * Autre :……………………… | | | | | | | Nom du produit : ……………………………………………  ……………………………………………………………………….  Couleur ou fond de décoloration à obtenir : ……………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………….  Oxydant : ………………………………………………… vol | | | | | | | | |
| Type de produits éclaircissants pour l’effet couleur\*\* | | | | | | | | | **Type de produits colorants pour l’effet couleur\*\*** | | | | | | | | | | | | |
| * Décoloration faible * Décoloration moyenne * Décoloration forte * Autre : ………………………………………………………………………… | | | | | | | | | * Coloration végétale * Coloration fugace * Coloration directe | | | | | | | | | * Coloration à faible oxydation * Coloration d’oxydation * Coloration super-éclaircissante * Autre : ………………………………………… | | | |
| Technique pré-couleur \*\* | | | | | **Technique d’application  \*\*** | | | | | | | | | **Produits post couleur\*\*** | | | | | | | |
| * Mordançage * Décoloration * Démaquillage * Pré-coloration * Remontée de couleur | | | | | * Allongement immédiat * Allongement à mi-temps de pause * Patine : ………………+ H202 : ……… vol * Autres : ………………………………………… | | | | | | | | | * Shampooing : ……………….....................   ………………………………………………………………..   * Soin spécifique : ……………………………….   …………………………………………………………………  ………………………………………………………………… | | | | | | | |
| COMMENT J’EVALUE LE TRAVAIL RÉALISÉ : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pour la nuance dominante \* | | | | | | | | | | **Pour l’effet de couleur \*\*** | | | | | | | | | | | |
| Correspond-elle à la teinte souhaitée ?  ☐ Oui ☐ Non  Si non :  Cause (s) possible (s) :  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  Correction immédiate envisagée :  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..  Synthèse du professeur :  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | | | | | | | | Correspond-il à la teinte souhaitée ?  ☐ Oui ☐ Non  **Si non :**  Cause (s) possible (s) :  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  **Correction immédiate envisagée :**  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  **Synthèse du professeur :**  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | | | | | | | | | |
| COMMENT PUIS-JE M’AMÉLIORER ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indiquer les connaissances à prendre en compte pour éviter de reproduire la (les) même (s) erreur (s)  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |