

**LIVRET DE SUIVI**

**P**ériode de **F**ormation en **M**ilieu **P**rofessionnel

**Mention Complémentaire Coiffure Coupe Couleur**

Année scolaire 20 – 20

NOM :............................................ Prénom : ...............................................

**SOMMAIRE**

|  |  |
| --- | --- |
| * Sommaire | P 2 |
| * Identification de l’élève, de l’établissement de formation et de l’entreprise | P 3 |
| * Notification sur la nouvelle convention MC et taxe d’apprentissage | P 4 et 5 |
| * A l'attention du tuteur et la formation en milieu professionnel | P 6 et 7 |
| * Objectifs de formation et Bilan | P 8 à 10 |
| * Attestation période de formation en milieu professionnel | P 11 |
| * Règlement d’examen et définition de l’épreuve CCF en milieu professionnel | P 12 |
| * Fiches entrainements | P 13 à 29 |
| * Fiche diagnostic couleur | P 30 à 31 |

**IDENTIFICATION DE L’ÉLÈVE**

Coller votre Photo

1. Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Adresse : N°\_\_\_ Rue\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Code postal \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Date de naissance : \_\_ / \_\_ /\_\_\_\_
6. 🕾 : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/ ou \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/
7. Mail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Représentant légal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Adresse :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. 🕾 : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/ ou \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/ Mail :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IDENTIFICATION DE L’ÉTABLISSEMENT DE FORMATION**

1. Etablissement :

Cachet de l’établissement

1. Téléphone :
2. Télécopie :
3. Mail :
4. Proviseur :

Proviseur adjoint :

1. DDETP : Tel : Courriel :
2. Conseiller principal d’éducation :

**SUIVI PEDAGOGIQUE EN ENTREPRISE**

Professeur chargé du suivi : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IDENTIFICATION DE L’ENTREPRISE D’ACCUEIL**

Raison Sociale : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cachet de l’entreprise

Adresse : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Code postal, ville : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

🕾 :\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/

Fax : \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/

🖳 :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nom du chef d’entreprise : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nom du tuteur de formation : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jour de fermeture hebdomadaire de l’entreprise : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le proviseur,

À

Madame, Monsieur le tuteur – Formateur de l’élève

La formation Mention complémentaire Coiffure va évoluer à la prochaine rentrée. Désormais la période de formation en milieu professionnel est de 36 semaines soit :

- 2 jours/semaine de formation en entreprise pendant 33 semaines et 3 semaines de formation continue (voir calendrier).

Le décret n° 2014-1420 du 27 novembre 2014 relatif à l’encadrement des stages engendre des modifications dont voici les grandes lignes :

1. La durée du stage

Chaque période au moins égale à **sept heures de présence**, consécutives ou non, est considérée comme équivalente à un jour et **chaque période au moins égale à vingt-deux jours de présence, consécutifs ou non, est considérée comme équivalente à un mois** ».

1. Obligation de « gratification » pour les stages de plus de 2 mois, consécutifs ou non.

A compter du 1er septembre 2015, le montant horaire de la gratification due au stagiaire est de **15 %** du plafond horaire de la sécurité sociale (soit 24 €\* 0,15 = **3,60 €/h).** La gratification est mensuelle : elle doit être versée chaque mois, et non pas en fin de stage, et est due dès le premier jour de stage.

Rappel sur les cotisations sociales :

Si la rémunération versée au stagiaire ne dépasse pas le montant de la gratification minimale (546,01 euros), elle est exonérée de charges sociales à la fois pour l’organisme d’accueil et pour le stagiaire (la CSG et la CRDS ne sont pas dues).

Elle est en revanche soumise à cotisations et contributions sociales au-delà du seuil de franchise, calculées sur la fraction excédentaire et une fiche de paie devient obligatoire.

1. Inscription du stagiaire dans le registre du personnel

Les stagiaires doivent désormais être inscrits au sein du registre du personnel de l'entreprise. Une partie spécifique doit ainsi leur être consacrée. Le registre doit ainsi mentionner les noms et prénoms du stagiaire, les dates de début et de fin du stage, les nom et prénoms du tuteur ainsi que le lieu de présence du stagiaire.

Les mentions portées sur le registre unique du personnel sont conservées pendant 5 ans à compter de la date à laquelle le salarié a quitté l’établissement.

En cas de contrôle, le registre du personnel doit pouvoir être présenté.

Nous nous tenons à votre disposition, pour tous renseignements complémentaires.

L’équipe pédagogique et moi-même apprécions votre active participation et vous remercions de votre collaboration.

Le proviseur

**A L'ATTENTION DU TUTEUR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SITUATION**  **VECUE** | **QUI PREVENIR**  **AU LYCEE ?** | **COMMENT ?** | **DOCUMENTS**  **A FOURNIR** |
|  | | | |
| **EN CAS D'ABSENCE DE L'ELEVE** | *DDETP (2):*  *Ou CPE (1)* | *Tel :*  *Fax :* |  |
|  | |  |  |
| **EN CAS DE RETARD REPETITIF** | *DDETP :*  *Ou CPE* | *Tel :*  *Fax :* |  |
|  | | | |
| **EN CAS D'ACCIDENT** | *Proviseur :*  *DDETP :* | *Tel :*  *Fax :* | *La déclaration d'accident doit être adressée au proviseur sous 24 heures (en garder une copie)* |
|  | | | |
| **EN CAS D'INTERROGATIONS SUR LE CONTENU DE LA FORMATION EN ENTREPRISE** | *Professeur chargé du suivi* | *Tel :* | *Ne pas hésiter à laisser un message avec les questions ou les remarques précises* |
|  | | | |
| **EN CAS DE PROBLEME DE COMPORTEMENT** | *DDETP :*  *Professeur chargé du suivi* | *Tel :*  *Fax :* |  |

1. *CPE : Conseiller Principal d'Éducation*
2. *DDETP : Directrice déléguée aux enseignements technologiques et professionnels*

**LA FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL**

Pour les élèves, la formation en milieu professionnel conforte et complète celle dispensée en établissement de formation.

En milieu professionnel, l’élève renforce et met en œuvre ses compétences en les adaptant au contexte professionnel. Il développe également des savoir-faire qui ne peuvent s’acquérir qu’en situation réelle. Il est amené à s’intégrer dans une équipe et à réaliser des tâches sous la responsabilité du tuteur. Les périodes en entreprise permettent :

* d’acquérir rapidité et dextérité gestuelles,
* d’utiliser des matériels, des produits et des équipements divers,
* d’être confronté et de s’adapter à la réalité professionnelle,
* d’analyser, d’exploiter a posteriori des vécus professionnels.

**OBLIGATIONS DE L’ELEVE**

L’élève est astreint :

- de respecter les jours de présence et horaires proposés par le tuteur.

- d’accepter les contraintes favorisant le bon fonctionnement de l’entreprise dans le cadre de la convention signée.

- d’aviser dans les plus brefs délais le tuteur pour toute absence en entreprise, puis aussitôt l’établissement.

**MISSION DU TUTEUR**

Le tuteur contribue à la formation de l’élève en étroite collaboration avec l’équipe pédagogique de l’établissement de formation, qui veille à assurer la complémentarité des savoirs et des savoir-faire entre l’établissement de formation et l’entreprise d’accueil.

A l’aide de ce livret de Période de Formation en Milieu Professionnel, le tuteur :

* Atteste de la présence de l’élève dans son entreprise
* Assure le suivi et l’accompagnement de l’apprenant dans la maîtrise des compétences professionnelles du diplôme.
* Complète les documents (Bilan global, fiche pédagogique, etc.)

**OBJECTIFS DE FORMATION**

***A compléter par le tuteur***

Période de formation en milieu professionnel :

Tous les vendredis et samedis hors vacances scolaires

Le titulaire de la mention complémentaire Coiffure Coupe Couleur est un professionnel spécialisé compétent dans **les techniques de coloration, de coupe et de coiffage**.

Dans ces différents emplois, il exerce les fonctions, activités et tâches suivantes en autonomie totale ou partielle.

🗹*Cocher la case lorsque l’objectif est atteint.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Fonction diagnostic et conseil** | |
| * Prise en charge du client : * Identification, repérage des attentes, des besoins du client * Diagnostic : * Repérage des contraintes techniques * Repérage des caractéristiques de la personne * Élaboration du diagnostic | * Conseil et suivi du client : * Proposition argumentée des services adaptés aux résultats, aux objectifs définis (devis, budget, temps …) * Accompagnement du client durant la prestation * Proposition de prestations associées et complémentaires : * Sélection et proposition de produits, de services personnalisés, complémentaires à la prestation |
| **Fonction organisation et gestion** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * Organisation et suivi des activités : * Estimation du temps des prestations * Organisation des taches en fonction de l’activité du salon * Adaptation de l’organisation des activités en fonction des contraintes * Définition du coût des prestations * Gestion de l’environnement de travail : * Organisation du poste de travail * Gestion des produits, des matériels et des énergies : * Maîtrise de la consommation des produits, des matériels et des énergies * Prise en compte des principes d’économie et de développement durable * Gestion des déchets * Repérage des marches d’amélioration  |  | | --- | | **Fonction réalisation de techniques de coloration** | | * Mise en œuvre des techniques de modification de la couleur: * D’éclaircissement * De coloration * De décoloration et coloration associées * De pré coloration * Post coloration * Soins capillaires | | **Fonction réalisation de techniques de coupe « dame »** | | * Mise en œuvre des techniques de coupe « dame » : * Création de coupes adaptées au visage, à la personnalité, à la silhouette * Repérage des effets de matière en fonction de la coupe envisagée et adaptation de la géométrie de la coupe au client * Réalisation de différentes techniques de coupe sur tout type et toute longueur de cheveux | | **Fonction réalisation de techniques de coiffage** | | * Mise en œuvre des techniques de coiffage : * Création de coiffages adaptés au visage, à la personnalité, à la silhouette * Réalisation de mise en forme temporaire par augmentation ou par diminution de volume * Réalisation de techniques de coiffage sur tout type et de longueur de cheveux avec ou sans produits de coiffage * Mise en valeur de la chevelure par équilibre des volumes et formes | | **Fonction contrôle** | | * Contrôle de la qualité : * Contrôle du résultat de la réalisation * Contrôle du degré de satisfaction du client * Contrôle et suivi des équipements : * Évaluation du fonctionnement, de l’état d’usure, des matériels et des équipements * Prise en compte des conditions d’hygiène et de sécurité | |

***A compléter par le tuteur***

**BILAN PÉRIODE DE FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL**

* Organisation et remise en état des postes de travail :
* Organisation du temps de réalisation des services :
* Gestion des rendez-vous :
* Anticipation des besoins :
  + De l’équipe :
* Des clients :
* Attitude au sein de l’équipe :
* Présentation et comportement de l’élève :
* Assiduité et ponctualité :
* Points forts et points faibles remarqués :

Visa du tuteur :

Date :



*A compléter par le tuteur*

**ATTESTATION DE FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL**

**MENTION COMPLEMENTAIRE COIFFURE**

**20 / 20**

**Je soussigné(e)** :

Nom, Prénom et fonction dans l'entreprise

……………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………….

**Certifie que** *(nom, prénom de l’élève*) : ……………………….………….………………………………….… a effectué une période de formation professionnelle au sein de notre entreprise dans le cadre de la **Mention complémentaire Coiffure Coupe Couleur :**

* Tous les vendredis et samedis hors vacances scolaires.
* du 14 au 19/12/2015
* du 06 au 18/06 2016

**HORAIRE DE TRAVAIL DE L’ELEVE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | samedi |
|  |  |  |  |  |  |

### ABSENCES ET RETARDS DE L’ELEVE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DATE | Absence | Retard | MOTIF |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Fait à ..........................…. Le ……………………..

Cachet de l’entreprise Signature

**RÈGLEMENT D’EXAMEN**

**Mention Complémentaire Coiffure**

CCF : contrôle en cours de formation

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Épreuves** | **Unités** | **Coef.** | **Mode** | **Durée** |
| E 1 : Coupe transformation, coiffage dame | U 1 | 4 | CCF | 45 mn |
| E 2 : Coloration, effets de couleurs | U 2 | 4 | CCF | 1 h 50 |
| E 3 : Évaluation de l’activité professionnelle | U 3 | 4 | Ponctuel écrit et oral | 20 min |

**LES CONTRÔLES EN COURS DE FORMATION (CCF) S’EFFECTUENT :**

|  |
| --- |
| **DÉFINITION DE L’ÉPREUVE E2**  **COLORATION, EFFETS DE COULEURS EN MILIEU PROFESSIONNEL**  Durée **1h50** - Coef : 4  **⚫ Objectifs et contenu de l’épreuve**  Cette épreuve a pour objectif de vérifier les compétences du candidat liées aux activités professionnelles suivantes : - Réalisation de coloration - Réalisation d’effets de couleurs - Appréciation personnelle du travail réalisé  **⚫ Modes d’évaluation : Contrôle en cours de formation (CCF)**   * réalisation pratique : durée 1 heure 40 mn   - entretien avec le jury : 10 minutes maximum.  Cette épreuve permet de vérifier que le candidat est capable de mettre en œuvre sur un modèle majeur, pourvu de cheveux sur l’ensemble de la tête, des techniques de coloration suivies d’un coiffage mettant en valeur la réalisation.  Réalisation pratique : Le candidat réalise une transformation totale de la couleur de la chevelure du modèle d’au moins deux hauteurs de tons par rapport à la couleur dominante (avant l’épreuve).  Deux techniques sont mises en œuvre : une technique de coloration d’oxydation associée à des effets de couleur ou des effets d’éclaircissement. Seuls les produits professionnels de coloration sont autorisés.  Exposé du candidat :  -en début d’épreuve, le candidat réalise le diagnostic sur son modèle et expose son projet de coloration à l’aide de son nuancier (5 minutes environ),  -en fin d’épreuve, le candidat évalue, en présence du modèle, sa prestation et le résultat obtenu.  La durée des deux temps de l’exposé ne doit pas excéder 10 minutes.  Le jury n’intervient pas pendant l’exposé du candidat, ni à aucun moment pendant l’épreuve.  Le candidat est évalué, en fin de formation, par le tuteur sur la base des activités réalisées, à partir d’un support fourni par l’établissement de formation permettant l’évaluation des compétences terminales spécifiques de l’épreuve, selon les mêmes exigences que celles de l’épreuve ponctuelle.  La proposition de note de l’évaluation en milieu professionnel est établie conjointement par le tuteur et un enseignant de la spécialité. Le candidat ne devra pas avoir connaissance de sa note. |

*Nous vous proposons des fiches regroupant des activités que l’élève doit mettre en œuvre au cours de sa période de formation en milieu professionnel lui permettant ainsi de s’auto-évaluer et de se préparer à son évaluation définitive.*

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHE N°1 E2 COLORATION, EFFETS DE COULEURS : 1H50** | |
| Nom du tuteur : | Date : |
| **Objectif général** : Être capable de mettre en œuvre des techniques de coloration par 2 effets de coloration, méchage, dégradé de couleurs imposées sur clientèle, modèle. | **EXERCICE**: PROCÉDER À UN MORDANÇAGE (CHEVEUX NATURELS) PUIS APPLIQUER UNE COLORATION (RACINE, LONGUEUR ET POINTE). |
| Diagnostic cheveu et cuir chevelu   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **État du cuir chevelu** | **Nature du cheveu** | **Structure / état du cheveu** | | ☐ Sain | ☐ Naturel | ☐ Fin | | ☐ Gras | ☐ Permanenté | ☐ Normal | | ☐ Sec | ☐ Coloré | ☐ Gros | | ☐ Pelliculeux | ☐ Décoloré | ☐ Sain | | ☐ Irrité | ☐........ % de cheveux blancs | ☐ Sensibilisé | |  | ☐........ % de mèches | ☐ Très sensibilisé | | Résultat de la touche d’essai réalisée le : ☐positif ☐Négatif | | | | |
| Désir de la cliente   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Hauteur de ton désiré** | | **Fonds d’éclaircissement** |  | **Reflet désiré** | | Noir | 1 |  | Cendré  Irisé  Doré  Cuivré  Acajou  Rouge  Autres reflets identiques dans d’autres marques : | | Châtain foncé | 3 | | Châtain | 4 | Rouge | | Châtain clair | 5 | Rouge orangé | | Blond foncé | 6 | orangé | | Blond | 7 | Jaune orangé | | Blond clair | 8 | Jaune | | Blond très clair | 9 | Jaune clair | | Blond très très clair | 10 | Jaune très clair | | Effet : ☐Balayage  ☐Uniforme ☐Duo ☐Bi-color ☐Mèches ☐Rattrapage | | | | |   Choix des techniques et des produits   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Techniques pré-coloration** | **Produits techniques** | **Technique d’application de la coloration et temps de pause** | | ☐ mordancage | Choix des produits  Hauteur de ton :  Reflets :  Choix de l’oxydant racine  -3% -6% -9% -12%  Choix de l’oxydant longueurs et pointes  -3% -6% -9% -12% | ☐ allongement direct  ☐ allongement à mi-temps de pause  ☐ allongement à l’émulsion  ☐ autres  Quantité de produit :  Éclaircissant : ........................gr  Colorant .....................ml ou gr  Oxydant ......................ml ou gr  Temps de pause  Racines............................... min  Longueurs........................... min  Pointes................................ min  Activateur ........................... min | | ☐ décoloration | | ☐ démaquillage | | ☐ pré-coloration | | Matériel utilisé :  Bol - pinceaux – planchette – papiers thermiques – peigne  –coton –doseur – peigne queue – sépare mèches  – biberon | | Produits post-techniques : shampooing : Soins : | | | | |

Pour chaque exercice d’application le tuteur est invité à évaluer tout ou partie des critères d’évaluation de la grille ci-dessous :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicateurs d’évaluation**  **Exercice n°1**  \* Mettre une croix dans la case indiquée | **Appréciations de l’élève \*** | | **Appréciations du tuteur \*** | |
| **Je sais faire** | **Je ne sais pas faire** | **Maîtrisé** | **Non maîtrisé** |
| **Organisation du poste de travail** | | | | |
| Organisation rationnelle du poste de travail |  |  |  |  |
| **Choix adapté des matériels et des produits** | | | | |
| Choix adapté des différents produits |  |  |  |  |
| **Utilisation rationnelle des produits et des matériels** | | | | |
| Respect du mode d’emploi  Respect du temps de pause |  |  |  |  |
| **Respect des principes d’économie, d’ergonomie, de développement durable** | | | | |
| Utilisation quantitative et optimale des produits  Respect des circuits d’évacuation des déchets  Posture adaptée aux différentes tâches |  |  |  |  |
| **Maitrise des techniques de la coloration** | | | | |
| Protection du modèle et de l’opérateur  Préparation adaptée de la chevelure (brossage, division, séparations…)  Qualité de l’application des différentes techniques (imprégnation des zones à traiter) :   * de la coloration * des effets de couleur * de la gestuelle   Qualité de l’émulsion  Élimination totale des différents produits (rinçage)  Shampooing technique  Soin |  |  |  |  |
| **Choix pertinent des techniques** | | | | |
| Pertinence de la technique en fonction :   * du diagnostic * du résultat attendu |  |  |  |  |
| **Conformité et qualité du résultat** | | | | |
| Obtention de deux tons d’écart par rapport à la couleur dominante |  |  |  |  |
| Remarques : | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHE N°2 E2 COLORATION, EFFETS DE COULEURS : 1H50** | |
| Nom du tuteur : | Date : |
| **Objectif général** : Être capable de mettre en œuvre des techniques de coloration par 2 effets de coloration, méchage, dégradé de couleurs imposées sur clientèle, modèle. | **EXERCICE**: CRÉER UN CONTRASTE DE DEUX COULEURS AVEC AU MOINS 2 TONS D’ÉCART. LES TONS FONCÉS APPORTENT DE LA PROFONDEUR ALORS QUE LES TONS CLAIRS DONNENT DU RELIEF. |
| Diagnostic cheveu et cuir chevelu   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **État du cuir chevelu** | **Nature du cheveu** | **Structure / état du cheveu** | | ☐ Sain | ☐ Naturel | ☐ Fin | | ☐ Gras | ☐ Permanenté | ☐ Normal | | ☐ Sec | ☐ Coloré | ☐ Gros | | ☐ Pelliculeux | ☐ Décoloré | ☐ Sain | | ☐ Irrité | ☐........ % de cheveux blancs | ☐ Sensibilisé | |  | ☐........ % de mèches | ☐ Très sensibilisé | | Résultat de la touche d’essai réalisée le : ☐positif ☐Négatif | | | | |
| Désir de la cliente   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Hauteur de ton désiré** | | **Fonds d’éclaircissement** |  | **Reflet désiré** | | Noir | 1 |  | Cendré  Irisé  Doré  Cuivré  Acajou  Rouge  Autres reflets identiques dans d’autres marques : | | Châtain foncé | 3 | | Châtain | 4 | Rouge | | Châtain clair | 5 | Rouge orangé | | Blond foncé | 6 | orangé | | Blond | 7 | Jaune orangé | | Blond clair | 8 | Jaune | | Blond très clair | 9 | Jaune clair | | Blond très très clair | 10 | Jaune très clair | | Effet : ☐Balayage  ☐Uniforme ☐Duo ☐Bi-color ☐Mèches ☐Rattrapage | | | | |   Choix des techniques et des produits   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Techniques pré-coloration** | **Produits techniques** | **Technique d’application de la coloration et temps de pause** | | ☐ mordancage | Choix des produits  Hauteur de ton :  Reflets :  Choix de l’oxydant racine  -3% -6% -9% -12%  Choix de l’oxydant longueurs et pointes  -3% -6% -9% -12% | ☐ allongement direct  ☐ allongement à mi-temps de pause  ☐ allongement à l’émulsion  ☐ autres  Quantité de produit :  Éclaircissant : ........................gr  Colorant .....................ml ou gr  Oxydant ......................ml ou gr  Temps de pause  Racines............................... min  Longueurs........................... min  Pointes................................ min  Activateur ........................... min | | ☐ décoloration | | ☐ démaquillage | | ☐ pré-coloration | | Matériel utilisé :  Bol - pinceaux – planchette – papiers thermiques – peigne  –coton –doseur – peigne queue – sépare mèches  – biberon | | Produits post-techniques : shampooing : Soins : | | | | |

Pour chaque exercice d’application le tuteur est invité à évaluer tout ou partie des critères d’évaluation de la grille ci-dessous :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicateurs d’évaluation**  **Exercice n°2**  \* Mettre une croix dans la case indiquée | **Appréciations de l’élève \*** | | **Appréciations du tuteur \*** | |
| **Je sais faire** | **Je ne sais pas faire** | **Maîtrisé** | **Non maîtrisé** |
| **Organisation du poste de travail** | | | | |
| Organisation rationnelle du poste de travail |  |  |  |  |
| **Choix adapté des matériels et des produits** | | | | |
| Choix adapté des différents produits |  |  |  |  |
| **Utilisation rationnelle des produits et des matériels** | | | | |
| Respect du mode d’emploi  Respect du temps de pause |  |  |  |  |
| **Respect des principes d’économie, d’ergonomie, de développement durable** | | | | |
| Utilisation quantitative et optimale des produits  Respect des circuits d’évacuation des déchets  Posture adaptée aux différentes tâches |  |  |  |  |
| **Maitrise des techniques de la coloration** | | | | |
| Protection du modèle et de l’opérateur  Préparation adaptée de la chevelure (brossage, division, séparations…)  Qualité de l’application des différentes techniques (imprégnation des zones à traiter) :   * de la coloration * des effets de couleur * de la gestuelle   Qualité de l’émulsion  Élimination totale des différents produits (rinçage)  Shampooing technique  Soin |  |  |  |  |
| **Choix pertinent des techniques** | | | | |
| Pertinence de la technique en fonction :   * du diagnostic * du résultat attendu |  |  |  |  |
| **Conformité et qualité du résultat** | | | | |
| Obtention de deux tons d’écart par rapport à la couleur dominante |  |  |  |  |
| Remarques : | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHE N°3 E2 COLORATION, EFFETS DE COULEURS : 1H50** | |
| Nom du tuteur : | Date : |
| **Objectif général** : Être capable de mettre en œuvre des techniques de coloration par 2 effets de coloration, méchage, dégradé de couleurs imposées sur clientèle, modèle. | **EXERCICE LIBRE**: *A vous....* |
| Diagnostic cheveu et cuir chevelu   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **État du cuir chevelu** | **Nature du cheveu** | **Structure / état du cheveu** | | ☐ Sain | ☐ Naturel | ☐ Fin | | ☐ Gras | ☐ Permanenté | ☐ Normal | | ☐ Sec | ☐ Coloré | ☐ Gros | | ☐ Pelliculeux | ☐ Décoloré | ☐ Sain | | ☐ Irrité | ☐........ % de cheveux blancs | ☐ Sensibilisé | |  | ☐........ % de mèches | ☐ Très sensibilisé | | Résultat de la touche d’essai réalisée le : ☐positif ☐Négatif | | | | |
| Désir de la cliente   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Hauteur de ton désiré** | | **Fonds d’éclaircissement** |  | **Reflet désiré** | | Noir | 1 |  | Cendré  Irisé  Doré  Cuivré  Acajou  Rouge  Autres reflets identiques dans d’autres marques : | | Châtain foncé | 3 | | Châtain | 4 | Rouge | | Châtain clair | 5 | Rouge orangé | | Blond foncé | 6 | orangé | | Blond | 7 | Jaune orangé | | Blond clair | 8 | Jaune | | Blond très clair | 9 | Jaune clair | | Blond très très clair | 10 | Jaune très clair | | Effet : ☐Balayage  ☐Uniforme ☐Duo ☐Bi-color ☐Mèches ☐Rattrapage | | | | |   Choix des techniques et des produits   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Techniques pré-coloration** | **Produits techniques** | **Technique d’application de la coloration et temps de pause** | | ☐ mordancage | Choix des produits  Hauteur de ton :  Reflets :  Choix de l’oxydant racine  -3% -6% -9% -12%  Choix de l’oxydant longueurs et pointes  -3% -6% -9% -12% | ☐ allongement direct  ☐ allongement à mi-temps de pause  ☐ allongement à l’émulsion  ☐ autres  Quantité de produit :  Éclaircissant : ........................gr  Colorant .....................ml ou gr  Oxydant ......................ml ou gr  Temps de pause  Racines............................... min  Longueurs........................... min  Pointes................................ min  Activateur ........................... min | | ☐ décoloration | | ☐ démaquillage | | ☐ pré-coloration | | Matériel utilisé :  Bol - pinceaux – planchette – papiers thermiques – peigne  –coton –doseur – peigne queue – sépare mèches  – biberon | | Produits post-techniques : shampooing : Soins : | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicateurs d’évaluation**  **Exercice n°3**  \* Mettre une croix dans la case indiquée | **Appréciations de l’élève \*** | | **Appréciations du tuteur \*** | |
| **Je sais faire** | **Je ne sais pas faire** | **Maîtrisé** | **Non maîtrisé** |
| **Organisation du poste de travail** | | | | |
| Organisation rationnelle du poste de travail |  |  |  |  |
| **Choix adapté des matériels et des produits** | | | | |
| Choix adapté des différents produits |  |  |  |  |
| **Utilisation rationnelle des produits et des matériels** | | | | |
| Respect du mode d’emploi  Respect du temps de pause |  |  |  |  |
| **Respect des principes d’économie, d’ergonomie, de développement durable** | | | | |
| Utilisation quantitative et optimale des produits  Respect des circuits d’évacuation des déchets  Posture adaptée aux différentes tâches |  |  |  |  |
| **Maitrise des techniques de la coloration** | | | | |
| Protection du modèle et de l’opérateur  Préparation adaptée de la chevelure (brossage, division, séparations…)  Qualité de l’application des différentes techniques (imprégnation des zones à traiter) :   * de la coloration * des effets de couleur * de la gestuelle   Qualité de l’émulsion  Élimination totale des différents produits (rinçage)  Shampooing technique  Soin |  |  |  |  |
| **Choix pertinent des techniques** | | | | |
| Pertinence de la technique en fonction :   * du diagnostic * du résultat attendu |  |  |  |  |
| **Conformité et qualité du résultat** | | | | |
| Obtention de deux tons d’écart par rapport à la couleur dominante |  |  |  |  |
| Remarques : | | | | |

Pour chaque exercice d’application le tuteur est invité à évaluer tout ou partie des critères d’évaluation de la grille ci-dessous :

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHE N°4 E2 COLORATION, EFFETS DE COULEURS : 1H50** | |
| Nom du tuteur : | Date : |
| **Objectif général** : Être capable de mettre en œuvre des techniques de coloration par 2 effets de coloration, méchage, dégradé de couleurs imposées sur clientèle, modèle. | **EXERCICE**: CRÉER DES MÈCHES TÊTE ENTIÈRE (SUPPORTS : PAPIERS THERMIQUES, PALETTE, ALUMINIUM…). |
| Diagnostic cheveu et cuir chevelu   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **État du cuir chevelu** | **Nature du cheveu** | **Structure / état du cheveu** | | ☐ Sain | ☐ Naturel | ☐ Fin | | ☐ Gras | ☐ Permanenté | ☐ Normal | | ☐ Sec | ☐ Coloré | ☐ Gros | | ☐ Pelliculeux | ☐ Décoloré | ☐ Sain | | ☐ Irrité | ☐........ % de cheveux blancs | ☐ Sensibilisé | |  | ☐........ % de mèches | ☐ Très sensibilisé | | Résultat de la touche d’essai réalisée le : ☐positif ☐Négatif | | | | |
| Désir de la cliente   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Hauteur de ton désiré** | | **Fonds d’éclaircissement** |  | **Reflet désiré** | | Noir | 1 |  | Cendré  Irisé  Doré  Cuivré  Acajou  Rouge  Autres reflets identiques dans d’autres marques : | | Châtain foncé | 3 | | Châtain | 4 | Rouge | | Châtain clair | 5 | Rouge orangé | | Blond foncé | 6 | orangé | | Blond | 7 | Jaune orangé | | Blond clair | 8 | Jaune | | Blond très clair | 9 | Jaune clair | | Blond très très clair | 10 | Jaune très clair | | Effet : ☐Balayage  ☐Uniforme ☐Duo ☐Bi-color ☐Mèches ☐Rattrapage | | | | |   Choix des techniques et des produits   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Techniques pré-coloration** | **Produits techniques** | **Technique d’application de la coloration et temps de pause** | | ☐ mordancage | Choix des produits  Hauteur de ton :  Reflets :  Choix de l’oxydant racine  -3% -6% -9% -12%  Choix de l’oxydant longueurs et pointes  -3% -6% -9% -12% | ☐ allongement direct  ☐ allongement à mi-temps de pause  ☐ allongement à l’émulsion  ☐ autres  Quantité de produit :  Éclaircissant : ........................gr  Colorant .....................ml ou gr  Oxydant ......................ml ou gr  Temps de pause  Racines............................... min  Longueurs........................... min  Pointes................................ min  Activateur ........................... min | | ☐ décoloration | | ☐ démaquillage | | ☐ pré-coloration | | Matériel utilisé :  Bol - pinceaux – planchette – papiers thermiques – peigne  –coton –doseur – peigne queue – sépare mèches  – biberon | | Produits post-techniques : shampooing : Soins : | | | | |

Pour chaque exercice d’application le tuteur est invité à évaluer tout ou partie des critères d’évaluation de la grille ci-dessous :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicateurs d’évaluation**  **Exercice n°4**  \* Mettre une croix dans la case indiquée | **Appréciations de l’élève \*** | | **Appréciations du tuteur \*** | |
| **Je sais faire** | **Je ne sais pas faire** | **Maîtrisé** | **Non maîtrisé** |
| **Organisation du poste de travail** | | | | |
| Organisation rationnelle du poste de travail |  |  |  |  |
| **Choix adapté des matériels et des produits** | | | | |
| Choix adapté des différents produits |  |  |  |  |
| **Utilisation rationnelle des produits et des matériels** | | | | |
| Respect du mode d’emploi  Respect du temps de pause |  |  |  |  |
| **Respect des principes d’économie, d’ergonomie, de développement durable** | | | | |
| Utilisation quantitative et optimale des produits  Respect des circuits d’évacuation des déchets  Posture adaptée aux différentes tâches |  |  |  |  |
| **Maitrise des techniques de la coloration** | | | | |
| Protection du modèle et de l’opérateur  Préparation adaptée de la chevelure (brossage, division, séparations…)  Qualité de l’application des différentes techniques (imprégnation des zones à traiter) :   * de la coloration * des effets de couleur * de la gestuelle   Qualité de l’émulsion  Élimination totale des différents produits (rinçage)  Shampooing technique  Soin |  |  |  |  |
| **Choix pertinent des techniques** | | | | |
| Pertinence de la technique en fonction :   * du diagnostic * du résultat attendu |  |  |  |  |
| **Conformité et qualité du résultat** | | | | |
| Obtention de deux tons d’écart par rapport à la couleur dominante |  |  |  |  |
| Remarques : | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHE N°5 E2 COLORATION, EFFETS DE COULEURS : 1H50** | |
| Nom du tuteur : | Date : |
| **Objectif général** : Être capable de mettre en œuvre des techniques de coloration par 2 effets de coloration, méchage, dégradé de couleurs imposées sur clientèle, modèle. | **EXERCICE**: CRÉER UNE DÉCOLORATION, UTILISER UN PRODUIT DÉCOLORANT SUR TÊTE ENTIÈRE AVEC OU SANS PATINE. |
| Diagnostic cheveu et cuir chevelu   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **État du cuir chevelu** | **Nature du cheveu** | **Structure / état du cheveu** | | ☐ Sain | ☐ Naturel | ☐ Fin | | ☐ Gras | ☐ Permanenté | ☐ Normal | | ☐ Sec | ☐ Coloré | ☐ Gros | | ☐ Pelliculeux | ☐ Décoloré | ☐ Sain | | ☐ Irrité | ☐........ % de cheveux blancs | ☐ Sensibilisé | |  | ☐........ % de mèches | ☐ Très sensibilisé | | Résultat de la touche d’essai réalisée le : ☐positif ☐Négatif | | | | |
| Désir de la cliente   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Hauteur de ton désiré** | | **Fonds d’éclaircissement** |  | **Reflet désiré** | | Noir | 1 |  | Cendré  Irisé  Doré  Cuivré  Acajou  Rouge  Autres reflets identiques dans d’autres marques : | | Châtain foncé | 3 | | Châtain | 4 | Rouge | | Châtain clair | 5 | Rouge orangé | | Blond foncé | 6 | orangé | | Blond | 7 | Jaune orangé | | Blond clair | 8 | Jaune | | Blond très clair | 9 | Jaune clair | | Blond très très clair | 10 | Jaune très clair | | Effet : ☐Balayage  ☐Uniforme ☐Duo ☐Bi-color ☐Mèches ☐Rattrapage | | | | |   Choix des techniques et des produits   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Techniques pré-coloration** | **Produits techniques** | **Technique d’application de la coloration et temps de pause** | | ☐ mordancage | Choix des produits  Hauteur de ton :  Reflets :  Choix de l’oxydant racine  -3% -6% -9% -12%  Choix de l’oxydant longueurs et pointes  -3% -6% -9% -12% | ☐ allongement direct  ☐ allongement à mi-temps de pause  ☐ allongement à l’émulsion  ☐ autres  Quantité de produit :  Éclaircissant : ........................gr  Colorant .....................ml ou gr  Oxydant ......................ml ou gr  Temps de pause  Racines............................... min  Longueurs........................... min  Pointes................................ min  Activateur ........................... min | | ☐ décoloration | | ☐ démaquillage | | ☐ pré-coloration | | Matériel utilisé :  Bol - pinceaux – planchette – papiers thermiques – peigne  –coton –doseur – peigne queue – sépare mèches  – biberon | | Produits post-techniques : shampooing : Soins : | | | | |

Pour chaque exercice d’application le tuteur est invité à évaluer tout ou partie des critères d’évaluation de la grille ci-dessous :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicateurs d’évaluation**  **Exercice n°5**  \* Mettre une croix dans la case indiquée | **Appréciations de l’élève \*** | | **Appréciations du tuteur \*** | |
| **Je sais faire** | **Je ne sais pas faire** | **Maîtrisé** | **Non maîtrisé** |
| **Organisation du poste de travail** | | | | |
| Organisation rationnelle du poste de travail |  |  |  |  |
| **Choix adapté des matériels et des produits** | | | | |
| Choix adapté des différents produits |  |  |  |  |
| **Utilisation rationnelle des produits et des matériels** | | | | |
| Respect du mode d’emploi  Respect du temps de pause |  |  |  |  |
| **Respect des principes d’économie, d’ergonomie, de développement durable** | | | | |
| Utilisation quantitative et optimale des produits  Respect des circuits d’évacuation des déchets  Posture adaptée aux différentes tâches |  |  |  |  |
| **Maitrise des techniques de la coloration** | | | | |
| Protection du modèle et de l’opérateur  Préparation adaptée de la chevelure (brossage, division, séparations…)  Qualité de l’application des différentes techniques (imprégnation des zones à traiter) :   * de la coloration * des effets de couleur * de la gestuelle   Qualité de l’émulsion  Élimination totale des différents produits (rinçage)  Shampooing technique  Soin |  |  |  |  |
| **Choix pertinent des techniques** | | | | |
| Pertinence de la technique en fonction :   * du diagnostic * du résultat attendu |  |  |  |  |
| **Conformité et qualité du résultat** | | | | |
| Obtention de deux tons d’écart par rapport à la couleur dominante |  |  |  |  |
| Remarques : | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHE N°6 E2 COLORATION, EFFETS DE COULEURS : 1H50** | |
| Nom du tuteur : | Date : |
| **Objectif général** : Être capable de mettre en œuvre des techniques de coloration par 2 effets de coloration, méchage, dégradé de couleurs imposées sur clientèle, modèle. | **EXERCICE**: CRÉER UN BALAYAGE SUR LES POINTES UNIQUEMENT |
| Diagnostic cheveu et cuir chevelu   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **État du cuir chevelu** | **Nature du cheveu** | **Structure / état du cheveu** | | ☐ Sain | ☐ Naturel | ☐ Fin | | ☐ Gras | ☐ Permanenté | ☐ Normal | | ☐ Sec | ☐ Coloré | ☐ Gros | | ☐ Pelliculeux | ☐ Décoloré | ☐ Sain | | ☐ Irrité | ☐........ % de cheveux blancs | ☐ Sensibilisé | |  | ☐........ % de mèches | ☐ Très sensibilisé | | Résultat de la touche d’essai réalisée le : ☐positif ☐Négatif | | | | |
| Désir de la cliente   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Hauteur de ton désiré** | | **Fonds d’éclaircissement** |  | **Reflet désiré** | | Noir | 1 |  | Cendré  Irisé  Doré  Cuivré  Acajou  Rouge  Autres reflets identiques dans d’autres marques : | | Châtain foncé | 3 | | Châtain | 4 | Rouge | | Châtain clair | 5 | Rouge orangé | | Blond foncé | 6 | orangé | | Blond | 7 | Jaune orangé | | Blond clair | 8 | Jaune | | Blond très clair | 9 | Jaune clair | | Blond très très clair | 10 | Jaune très clair | | Effet : ☐Balayage  ☐Uniforme ☐Duo ☐Bi-color ☐Mèches ☐Rattrapage | | | | |   Choix des techniques et des produits   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Techniques pré-coloration** | **Produits techniques** | **Technique d’application de la coloration et temps de pause** | | ☐ mordancage | Choix des produits  Hauteur de ton :  Reflets :  Choix de l’oxydant racine  -3% -6% -9% -12%  Choix de l’oxydant longueurs et pointes  -3% -6% -9% -12% | ☐ allongement direct  ☐ allongement à mi-temps de pause  ☐ allongement à l’émulsion  ☐ autres  Quantité de produit :  Éclaircissant : ........................gr  Colorant .....................ml ou gr  Oxydant ......................ml ou gr  Temps de pause  Racines............................... min  Longueurs........................... min  Pointes................................ min  Activateur ........................... min | | ☐ décoloration | | ☐ démaquillage | | ☐ pré-coloration | | Matériel utilisé :  Bol - pinceaux – planchette – papiers thermiques – peigne  –coton –doseur – peigne queue – sépare mèches  – biberon | | Produits post-techniques : shampooing : Soins : | | | | |

Pour chaque exercice d’application le tuteur est invité à évaluer tout ou partie des critères d’évaluation de la grille ci-dessous :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicateurs d’évaluation**  **Exercice n°6**  \* Mettre une croix dans la case indiquée | **Appréciations de l’élève \*** | | **Appréciations du tuteur \*** | |
| **Je sais faire** | **Je ne sais pas faire** | **Maîtrisé** | **Non maîtrisé** |
| **Organisation du poste de travail** | | | | |
| Organisation rationnelle du poste de travail |  |  |  |  |
| **Choix adapté des matériels et des produits** | | | | |
| Choix adapté des différents produits |  |  |  |  |
| **Utilisation rationnelle des produits et des matériels** | | | | |
| Respect du mode d’emploi  Respect du temps de pause |  |  |  |  |
| **Respect des principes d’économie, d’ergonomie, de développement durable** | | | | |
| Utilisation quantitative et optimale des produits  Respect des circuits d’évacuation des déchets  Posture adaptée aux différentes tâches |  |  |  |  |
| **Maitrise des techniques de la coloration** | | | | |
| Protection du modèle et de l’opérateur  Préparation adaptée de la chevelure (brossage, division, séparations…)  Qualité de l’application des différentes techniques (imprégnation des zones à traiter) :   * de la coloration * des effets de couleur * de la gestuelle   Qualité de l’émulsion  Élimination totale des différents produits (rinçage)  Shampooing technique  Soin |  |  |  |  |
| **Choix pertinent des techniques** | | | | |
| Pertinence de la technique en fonction :   * du diagnostic * du résultat attendu |  |  |  |  |
| **Conformité et qualité du résultat** | | | | |
| Obtention de deux tons d’écart par rapport à la couleur dominante |  |  |  |  |
| Remarques : | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHE N°7 E2 COLORATION, EFFETS DE COULEURS : 1H50** | |
| Nom du tuteur : | Date : |
| **Objectif général** : Être capable de mettre en œuvre des techniques de coloration par 2 effets de coloration, méchage, dégradé de couleurs imposées sur clientèle, modèle. | **EXERCICE**: CRÉER UNE TRANSFORMATION TOTALE DE LA COULEUR DE LA CHEVELURE D’AU MOINS 2 HAUTEURS DE TONS PAR RAPPORT À LA COULEUR DOMINANTE (AVANT LA TECHNIQUE). |
| Diagnostic cheveu et cuir chevelu   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **État du cuir chevelu** | **Nature du cheveu** | **Structure / état du cheveu** | | ☐ Sain | ☐ Naturel | ☐ Fin | | ☐ Gras | ☐ Permanenté | ☐ Normal | | ☐ Sec | ☐ Coloré | ☐ Gros | | ☐ Pelliculeux | ☐ Décoloré | ☐ Sain | | ☐ Irrité | ☐........ % de cheveux blancs | ☐ Sensibilisé | |  | ☐........ % de mèches | ☐ Très sensibilisé | | Résultat de la touche d’essai réalisée le : ☐positif ☐Négatif | | | | |
| Désir de la cliente   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Hauteur de ton désiré** | | **Fonds d’éclaircissement** |  | **Reflet désiré** | | Noir | 1 |  | Cendré  Irisé  Doré  Cuivré  Acajou  Rouge  Autres reflets identiques dans d’autres marques : | | Châtain foncé | 3 | | Châtain | 4 | Rouge | | Châtain clair | 5 | Rouge orangé | | Blond foncé | 6 | orangé | | Blond | 7 | Jaune orangé | | Blond clair | 8 | Jaune | | Blond très clair | 9 | Jaune clair | | Blond très très clair | 10 | Jaune très clair | | Effet : ☐Balayage  ☐Uniforme ☐Duo ☐Bi-color ☐Mèches ☐Rattrapage | | | | |   Choix des techniques et des produits   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Techniques pré-coloration** | **Produits techniques** | **Technique d’application de la coloration et temps de pause** | | ☐ mordancage | Choix des produits  Hauteur de ton :  Reflets :  Choix de l’oxydant racine  -3% -6% -9% -12%  Choix de l’oxydant longueurs et pointes  -3% -6% -9% -12% | ☐ allongement direct  ☐ allongement à mi-temps de pause  ☐ allongement à l’émulsion  ☐ autres  Quantité de produit :  Éclaircissant : ........................gr  Colorant .....................ml ou gr  Oxydant ......................ml ou gr  Temps de pause  Racines............................... min  Longueurs........................... min  Pointes................................ min  Activateur ........................... min | | ☐ décoloration | | ☐ démaquillage | | ☐ pré-coloration | | Matériel utilisé :  Bol - pinceaux – planchette – papiers thermiques – peigne  –coton –doseur – peigne queue – sépare mèches  – biberon | | Produits post-techniques : shampooing : Soins : | | | | |

Pour chaque exercice d’application le tuteur est invité à évaluer tout ou partie des critères d’évaluation de la grille ci-dessous :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicateurs d’évaluation**  **Exercice n°7**  \* Mettre une croix dans la case indiquée | **Appréciations de l’élève \*** | | **Appréciations du tuteur \*** | |
| **Je sais faire** | **Je ne sais pas faire** | **Maîtrisé** | **Non maîtrisé** |
| **Organisation du poste de travail** | | | | |
| Organisation rationnelle du poste de travail |  |  |  |  |
| **Choix adapté des matériels et des produits** | | | | |
| Choix adapté des différents produits |  |  |  |  |
| **Utilisation rationnelle des produits et des matériels** | | | | |
| Respect du mode d’emploi  Respect du temps de pause |  |  |  |  |
| **Respect des principes d’économie, d’ergonomie, de développement durable** | | | | |
| Utilisation quantitative et optimale des produits  Respect des circuits d’évacuation des déchets  Posture adaptée aux différentes tâches |  |  |  |  |
| **Maitrise des techniques de la coloration** | | | | |
| Protection du modèle et de l’opérateur  Préparation adaptée de la chevelure (brossage, division, séparations…)  Qualité de l’application des différentes techniques (imprégnation des zones à traiter) :   * de la coloration * des effets de couleur * de la gestuelle   Qualité de l’émulsion  Élimination totale des différents produits (rinçage)  Shampooing technique  Soin |  |  |  |  |
| **Choix pertinent des techniques** | | | | |
| Pertinence de la technique en fonction :   * du diagnostic * du résultat attendu |  |  |  |  |
| **Conformité et qualité du résultat** | | | | |
| Obtention de deux tons d’écart par rapport à la couleur dominante |  |  |  |  |
| Remarques : | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHE N°8 E2 COLORATION, EFFETS DE COULEURS : 1H50** | |
| Nom du tuteur : | Date : |
| **Objectif général** : Être capable de mettre en œuvre des techniques de coloration par 2 effets de coloration, méchage, dégradé de couleurs imposées sur clientèle, modèle. | **EXERCICE**: CRÉER UNE TRANSFORMATION TOTALE DE LA COULEUR DE LA CHEVELURE D’AU MOINS 2 HAUTEURS DE TONS PAR RAPPORT À LA COULEUR DOMINANTE ET ASSOCIER DES EFFETS DE COULEUR (OU D’ÉCLAIRCISSEMENT). |
| Diagnostic cheveu et cuir chevelu   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **État du cuir chevelu** | **Nature du cheveu** | **Structure / état du cheveu** | | ☐ Sain | ☐ Naturel | ☐ Fin | | ☐ Gras | ☐ Permanenté | ☐ Normal | | ☐ Sec | ☐ Coloré | ☐ Gros | | ☐ Pelliculeux | ☐ Décoloré | ☐ Sain | | ☐ Irrité | ☐........ % de cheveux blancs | ☐ Sensibilisé | |  | ☐........ % de mèches | ☐ Très sensibilisé | | Résultat de la touche d’essai réalisée le : ☐positif ☐Négatif | | | | |
| Désir de la cliente   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Hauteur de ton désiré** | | **Fonds d’éclaircissement** |  | **Reflet désiré** | | Noir | 1 |  | Cendré  Irisé  Doré  Cuivré  Acajou  Rouge  Autres reflets identiques dans d’autres marques : | | Châtain foncé | 3 | | Châtain | 4 | Rouge | | Châtain clair | 5 | Rouge orangé | | Blond foncé | 6 | orangé | | Blond | 7 | Jaune orangé | | Blond clair | 8 | Jaune | | Blond très clair | 9 | Jaune clair | | Blond très très clair | 10 | Jaune très clair | | Effet : ☐Balayage  ☐Uniforme ☐Duo ☐Bi-color ☐Mèches ☐Rattrapage | | | | |   Choix des techniques et des produits   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Techniques pré-coloration** | **Produits techniques** | **Technique d’application de la coloration et temps de pause** | | ☐ mordancage | Choix des produits  Hauteur de ton :  Reflets :  Choix de l’oxydant racine  -3% -6% -9% -12%  Choix de l’oxydant longueurs et pointes  -3% -6% -9% -12% | ☐ allongement direct  ☐ allongement à mi-temps de pause  ☐ allongement à l’émulsion  ☐ autres  Quantité de produit :  Éclaircissant : ........................gr  Colorant .....................ml ou gr  Oxydant ......................ml ou gr  Temps de pause  Racines............................... min  Longueurs........................... min  Pointes................................ min  Activateur ........................... min | | ☐ décoloration | | ☐ démaquillage | | ☐ pré-coloration | | Matériel utilisé :  Bol - pinceaux – planchette – papiers thermiques – peigne  –coton –doseur – peigne queue – sépare mèches  – biberon | | Produits post-techniques : shampooing : Soins : | | | | |

Pour chaque exercice d’application le tuteur est invité à évaluer tout ou partie des critères d’évaluation de la grille ci-dessous :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicateurs d’évaluation**  **Exercice n°8**  \* Mettre une croix dans la case indiquée | **Appréciations de l’élève \*** | | **Appréciations du tuteur \*** | |
| **Je sais faire** | **Je ne sais pas faire** | **Maîtrisé** | **Non maîtrisé** |
| **Organisation du poste de travail** | | | | |
| Organisation rationnelle du poste de travail |  |  |  |  |
| **Choix adapté des matériels et des produits** | | | | |
| Choix adapté des différents produits |  |  |  |  |
| **Utilisation rationnelle des produits et des matériels** | | | | |
| Respect du mode d’emploi  Respect du temps de pause |  |  |  |  |
| **Respect des principes d’économie, d’ergonomie, de développement durable** | | | | |
| Utilisation quantitative et optimale des produits  Respect des circuits d’évacuation des déchets  Posture adaptée aux différentes tâches |  |  |  |  |
| **Maitrise des techniques de la coloration** | | | | |
| Protection du modèle et de l’opérateur  Préparation adaptée de la chevelure (brossage, division, séparations…)  Qualité de l’application des différentes techniques (imprégnation des zones à traiter) :   * de la coloration * des effets de couleur * de la gestuelle   Qualité de l’émulsion  Élimination totale des différents produits (rinçage)  Shampooing technique  Soin |  |  |  |  |
| **Choix pertinent des techniques** | | | | |
| Pertinence de la technique en fonction :   * du diagnostic * du résultat attendu |  |  |  |  |
| **Conformité et qualité du résultat** | | | | |
| Obtention de deux tons d’écart par rapport à la couleur dominante |  |  |  |  |
| Remarques : | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **FICHE N°9 E2 COLORATION, EFFETS DE COULEURS : 1H50** | |
| Nom du tuteur : | Date : |
| **Objectif général** : Être capable de mettre en œuvre des techniques de coloration par 2 effets de coloration, méchage, dégradé de couleurs imposées sur clientèle, modèle. | **EXERCICE LIBRE**: A vous... |
| Diagnostic cheveu et cuir chevelu   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **État du cuir chevelu** | **Nature du cheveu** | **Structure / état du cheveu** | | ☐ Sain | ☐ Naturel | ☐ Fin | | ☐ Gras | ☐ Permanenté | ☐ Normal | | ☐ Sec | ☐ Coloré | ☐ Gros | | ☐ Pelliculeux | ☐ Décoloré | ☐ Sain | | ☐ Irrité | ☐........ % de cheveux blancs | ☐ Sensibilisé | |  | ☐........ % de mèches | ☐ Très sensibilisé | | Résultat de la touche d’essai réalisée le : ☐positif ☐Négatif | | | | |
| Désir de la cliente   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Hauteur de ton désiré** | | **Fonds d’éclaircissement** |  | **Reflet désiré** | | Noir | 1 |  | Cendré  Irisé  Doré  Cuivré  Acajou  Rouge  Autres reflets identiques dans d’autres marques : | | Châtain foncé | 3 | | Châtain | 4 | Rouge | | Châtain clair | 5 | Rouge orangé | | Blond foncé | 6 | orangé | | Blond | 7 | Jaune orangé | | Blond clair | 8 | Jaune | | Blond très clair | 9 | Jaune clair | | Blond très très clair | 10 | Jaune très clair | | Effet : ☐Balayage  ☐Uniforme ☐Duo ☐Bi-color ☐Mèches ☐Rattrapage | | | | |   Choix des techniques et des produits   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Techniques pré-coloration** | **Produits techniques** | **Technique d’application de la coloration et temps de pause** | | ☐ mordancage | Choix des produits  Hauteur de ton :  Reflets :  Choix de l’oxydant racine  -3% -6% -9% -12%  Choix de l’oxydant longueurs et pointes  -3% -6% -9% -12% | ☐ allongement direct  ☐ allongement à mi-temps de pause  ☐ allongement à l’émulsion  ☐ autres  Quantité de produit :  Éclaircissant : ........................gr  Colorant .....................ml ou gr  Oxydant ......................ml ou gr  Temps de pause  Racines............................... min  Longueurs........................... min  Pointes................................ min  Activateur ........................... min | | ☐ décoloration | | ☐ démaquillage | | ☐ pré-coloration | | Matériel utilisé :  Bol - pinceaux – planchette – papiers thermiques – peigne  –coton –doseur – peigne queue – sépare mèches  – biberon | | Produits post-techniques : shampooing : Soins : | | | | |

Pour chaque exercice d’application le tuteur est invité à évaluer tout ou partie des critères d’évaluation de la grille ci-dessous :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicateurs d’évaluation**  **Exercice n°9**  \* Mettre une croix dans la case indiquée | **Appréciations de l’élève \*** | | **Appréciations du tuteur \*** | |
| **Je sais faire** | **Je ne sais pas faire** | **Maîtrisé** | **Non maîtrisé** |
| **Organisation du poste de travail** | | | | |
| Organisation rationnelle du poste de travail |  |  |  |  |
| **Choix adapté des matériels et des produits** | | | | |
| Choix adapté des différents produits |  |  |  |  |
| **Utilisation rationnelle des produits et des matériels** | | | | |
| Respect du mode d’emploi  Respect du temps de pause |  |  |  |  |
| **Respect des principes d’économie, d’ergonomie, de développement durable** | | | | |
| Utilisation quantitative et optimale des produits  Respect des circuits d’évacuation des déchets  Posture adaptée aux différentes tâches |  |  |  |  |
| **Maitrise des techniques de la coloration** | | | | |
| Protection du modèle et de l’opérateur  Préparation adaptée de la chevelure (brossage, division, séparations…)  Qualité de l’application des différentes techniques (imprégnation des zones à traiter) :   * de la coloration * des effets de couleur * de la gestuelle   Qualité de l’émulsion  Élimination totale des différents produits (rinçage)  Shampooing technique  Soin |  |  |  |  |
| **Choix pertinent des techniques** | | | | |
| Pertinence de la technique en fonction :   * du diagnostic * du résultat attendu |  |  |  |  |
| **Conformité et qualité du résultat** | | | | |
| Obtention de deux tons d’écart par rapport à la couleur dominante |  |  |  |  |
| Remarques : | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fiche de diagnostic en coloration | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nom du client : | | | | | | | | | Date : | | | | | | | | | | |
| Nom et prénom du technicien : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Résultat de la touche d’essai réalisée le : | | | | | | | | | * Positif | | | | | | | | | * Négatif | |
| CE QUE JE VOIS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| État du cuir chevelu : | | **Nature du cheveu :** | | | | **Structure du cheveu :** | | | | **État du cheveu :** | | | | | | | **% de cheveux blancs :** | | |
| * Sain * Gras * Sec | * Pelliculeux * Irrité   --------------------------- | * Naturel * Permanenté * Coloré * Décoloré * Méché | | | | * Fin * Normal * Gros | | | | * Sain * Sensibilisé * Très sensibilisé | | | | | | | * 0 % * 30 % * 50 % * 70 % * 100 % | | * Localisés * Diffus |
| Hauteur de ton des racines : Hauteur de ton et reflets des longueurs : Hauteur de ton et des reflets des pointes :  ---------------------------  ---------------------------------- ------------------------------------------------ --------------------------------------------------  tif1  ------------------ cm | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CE QUE JE CHOISIS POUR LA NUANCE DOMINANTE\* : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Effet (s) souhaité (s) pour la teinte dominante\* | | | | | | **Techniques utilisée\*** | | | | | **Nuance choisie pour la teinte dominante\*** | | | | | | | | |
| * Teinte uniforme * Balayage * Duo couleur * Autre | | | salon montsouris | | | * Au peigne * À la palette * Au pinceau * Au rouleau * Autre :………………… | | | | | Nom du produit : ……………………………………………  ………………………………………………………  Couleur ou fond de décoloration à obtenir : …………………………………………………………  ………………………………………………………  Oxydant :… ……………………………………… vol | | | | | | | | |
| Type de produits éclaircissants pour la teinte dominante\* | | | | | | | | **Type de produits colorants pour la teinte dominante\*** | | | | | | | | | | | |
| * Décoloration faible * Décoloration moyenne * Décoloration forte * Autre : ………………………………………………………………………… | | | | | | | | * Coloration végétale * Coloration fugace * Coloration directe | | | | | | | * Coloration à faible oxydation * Coloration d’oxydation * Coloration super-éclaircissante * Autre : ………………………………… | | | | |
| Technique pré-couleur \* | | | | **Technique d’application \*** | | | | | | | | | | **Produits post couleur\*** | | | | | |
| * Mordançage * Décoloration * Démaquillage * Pré-coloration * Remontée de couleur | | | | * Allongement immédiat * Allongement à mi-temps de pause * Patine : ………+ H202 : ……… vol * Autres : ……………………………………. | | | | | | | | | | * Shampooing :   …………………………………………………………   * Soin spécifique :   ……………………………………………………. | | | | | |
| CE QUE JE CHOISIS POUR LA NUANCE DE L’EFFET COULEUR\*\* : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Effet (s) souhaité (s) pour l’effet couleur\*\* | | | | | | **Techniques utilisée\*\*** | | | | | | **Nuance choisie pour l’effet couleur\*\*** | | | | | | | |
| * Teinte uniforme * Balayage * Duo couleur * Autre | | | salon montsouris | | | * Au peigne * À la palette * Au pinceau * Au rouleau * Autre :……………………… | | | | | | Nom du produit : ……………………………………………  Couleur ou fond de décoloration à obtenir : ……………………………………  Oxydant : ……………………………… vol | | | | | | | |
| Type de produits éclaircissants pour l’effet couleur\*\* | | | | | | | | **Type de produits colorants pour l’effet couleur\*\*** | | | | | | | | | | | |
| * Décoloration faible * Décoloration moyenne * Décoloration forte * Autre : ………………………………………………………………………… | | | | | | | | * Coloration végétale * Coloration fugace * Coloration directe | | | | | | | | * Coloration à faible oxydation * Coloration d’oxydation * Coloration super-éclaircissante * Autre : …………………………… | | | |
| Technique pré-couleur \*\* | | | | | **Technique d’application  \*\*** | | | | | | | | **Produits post couleur\*\*** | | | | | | |
| * Mordançage * Décoloration * Démaquillage * Pré-coloration * Remontée de couleur | | | | | * Allongement immédiat * Allongement à mi-temps de pause * Patine : ………+ H202 : ……… vol * Autres : ……………………………… | | | | | | | | * Shampooing : ………………..................... * Soin spécifique : ……………………………… | | | | | | |
| COMMENT J’EVALUE LE TRAVAIL RÉALISÉ : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pour la nuance dominante \* | | | | | | | **Pour l’effet de couleur \*\*** | | | | | | | | | | | | |
| Correspond-elle à la teinte souhaitée ?  ☐Oui ☐Non  Si non :  Cause (s) possible (s) :  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  Correction immédiate envisagée :  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..  Synthèse du professeur :  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | | | | | Correspond-il à la teinte souhaitée ?  ☐Oui ☐Non  Si non :  Cause (s) possible (s) :  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  Correction immédiate envisagée :  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  Synthèse du professeur :  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | | | | | | | | | | |
| COMMENT PUIS-JE M’AMÉLIORER ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indiquer les connaissances à prendre en compte pour éviter de réitérer la (les) même (s) erreur (s)  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |